

"Karl Patric Näsman, f. 1986 i Örebro, bor och arbetar i Stockholm sedan 2008. Han har en kandidat & masterexamen i Fri Konst från *Konstfack* i Stockholm och hans verk har visats i en mängd solo- och gruppställningar i städer som Stockholm, Utrecht, Shanghai och Tokyo. ...År 2016 tilldelades han *Fredrik Roos Stipendium* av en jury bestående av representanter från *Moderna Museet* och medverkade i samband med det i en utställning på *Moderna Museet Malmö* samma år."

Utbildningar

2017 *Going Puplic XL*, Post-graduate kurs, 30hp, Konstfack, Stockholm
2013 - 2015 Master of Fine Arts, 120hp, Konstfack, Stockholm (examen 2017)
2009- 2012 Kandidat Fri Konst, 180hp, Konstfack, Stockholm
2011 Utbytetermin på Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Nederländerna
2008-2009 Gerlesborgsskolan, Stockholm
2006-2007 Gotlands Konstskola, Visby

Solo & duo-utställningar (en selektion)

2025 *Stille Post*, In collaboration with Christoph Punzmann, New Jörg, Wien
2024 *Studio Detox*, Tyresö Konsthall
2023 *Act of Dyeing*, Dala-Floda Midsommarfestival, Gagnef
2022 *Act of Dyeing*, Studio Kura Gallery, Itoshima, Fukouka-shi, Japan
2022 *Lovsången*, Dala-Floda Vårdshus, Gagnef
2021 *Skuggans Lovsång*, Konsthall, Årstaberg, Stockholm
2020 *In Praise of Shadows*, Enköpings Konsthall, Enköping
2019 *In Praise of Shadows*, Konstnärsbaren, (Inbjuden av Konstnärshuset)
2017 *Luminous Void*, Taverna Brillo, Stockholm
2017 *Cathay Pavilion – Selected Works*, Konsthallen, Musikhögskolan, Örebro
2016 *Work in Progress*, med Maija Tammi, AIRY, Kofu, Japan

2016 *Cathay Pavilion*, YA Project Space, Stockholm
2015 *Shanghai Pearl Market*, Hero Pen Factory, Shanghai
2014 *Pavilion*, i samarbete med Pål Rodenius, Apartamento, Stockholm
2014 *Tangible Dreams*, Nau Gallery, Stockholm
2013 *Entering the Void* i samarbete med Vogt Engeland, Nau Gallery, Stockholm

Grupp-utställningar (en selektion)

2025, *Unfolding Image* - bokrelease/utställning, Café Klotet, Stockholm
2024 *Vårutställningen 2024*, Eldhunden, Stockholm
2023 *ON-HOLD*, Konstkompaniet, Stockholm
2023 *Equinox Edition*, Mjölkbaren, Stockholm
2023 Konstkompaniet, 'Materialets betydelse', Stockholm Creative Edition
2022 *Unfolding Image*, Sveriges ambassad i Tokyo
2022 *More is More*, kurerad av Saskia Neuman, Stockholm Art Week
2022 *Medlemsutställningen 2022*, Eldhunden, Stockholm
2021 *Showroom Special*, Konstnärshuset, Stockholm
2021 *Unfolding Image – Den Japanska Vikskärmen*, Östasiatiska Museet
2021 *Unfolding Image +*, Nordiska Galleriet, kurerad av Ditte Lauridsen,
2021 *Unfolding Image*, Konstnärshuset, Stockholm
2021 *Medlemsutställningen 2021*, Eldhunden, Stockholm
2020 *Center of Excellence*, Galleri Thermotec, Solna
2020 *Il Giardino*, Galleri Nos, Stockholm
2019 *Vinterutställning*, Konstnärshuset, Stockholm
2019 *Liminal Spaces*, kurerad av Vasco Forconi, Konsthall, Stockholm
2019 *Vårutställning*, , Konstnärshuset, Stockholm
2019 *Dragon Gate - Terracotta Warriors*, Älvkarleby
2019 *Supermarket - Stipendiatutställning*, Konstnärshuset, Stockholm
2018 木漏れ日 / *Mångata*, Bångska Våningen, Stockholm
2018 *SARUYA ONS*, SARUYA/DÔ-SÔ Artist Residence, Fujiyoshida, Japan

2018 *Mångata / 木漏れ日*, Art Lab TOKYO
2018 *Let's go, Let us go!*, Bångska Våningen, Stockholm
2017 *Kaplan Art Expo*, Kaplan, Stockholm
2017 *Going Public i Skarpnäck/Bagarmossen*, Konstfack, Stockholm
2017 *Arts Birthday*, Art Lab TOKYO, Tokyo
2016 *Vårsamling*, Galleri Nord, Örebro Sweden
2016 *Fredrik Roos Stipendiatutställning*, Moderna Museet Malmö
2015 *CONTEMPORARY GALLERY: "Inaugural Exhibition"*, Köpenhamn
2015 *Artist in Residence Combaz7*, Crans-Montana, Schweiz
2015 *MFA examensarbete SHANGHAI PEARL MARKET*, Vårutställningen
2014 *MFA Exhibition - Tangible Dreams*, Konstfack, Stockholm
2014 *Everything Must Go*, Plattform Gallery, Stockholm
2013 *Fall Group exhibition*, Nau Gallery, Stockholm
2012 *Show room exhibition*, Nau Gallery, Stockholm
2012 *Affordable Art Fair - Recent Graduates*, Stockholm
2012 *Vårutställningen*, Konstfack, Stockholm
2011 *Exchange Stories*, Gallery Das Spectrum, Utrecht, Nederländerna

Stipendier/Residency

2025 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
2024 Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation
2024 *Stockholms Stads Ateljéstöd*, Stockholm
2023 Estrid Ericson resestipendium, Sverige
2023 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
2022 Studio Kura Artist-in-Residency, Itoshima, Japan
2022 Internationellt kulturutbyte i Japan, Konstnärsnämnden, Studio Kura
2022 Internationellt kulturutbyte i Japan, Konstnärsnämnden, *Unfolding Image*
2022 Längmanska kulturfonden
2021 Region Stockholm, projektstöd, *Unfolding Image* Stockholm

2021 Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, *Unfolding Image*
2021 Internationellt kulturutbyte, Konstnärsnämnden, *Unfolding Image*
2020 Helge Ax:son Johnsons stiftelse Resestipendium
2020 *Stockholms Stads Ateljéstöd*, Stockholm
2019 *Japanstiftelsen – Stipendiestiftelsen för studier av japanskt samhällsliv*
2019 Stockholms stads kulturstöd för *Liminal Spaces: a Midsummer Show*
2018 Kai Bäling och Greta Werner-Bälings Stiftelse stipendium, Stockholm
2018 Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation
2018 Stockholms stads kulturstöd för *漏れ日 / Mångata*, Bångska Våningen
2017 ERASMUS+ Traineeship (Petr Davydtchenko), The Foundry, Frankrike
2017 Stockholms Stads Ateljéstöd, Sverige
2016 AIRY (Artist-in-Residence Yamanashi) Kofu City, Japan
2016 Estrid Ericson resestipendium, Sverige
2016 Fredrik Roos Stipendium, Sverige
2015 Combaz7 Residency, Crans-Montana, Schweiz
2015 Minor Field Studies, finansierat av The Swedish International Development Cooperation Agency – Sida, Shanghai, Kina
2014 Combaz7 Residency, Crans-Montana, Schweiz

Publikationer/Föreläsningar/workshop

2025, *Unfolding Image: A Contemporary Approach to the Japanese Folding Screen*, Stubborn Books
2022 Offentlig presentation, *Unfolding Image*, Sveriges ambassad i Tokyo
2021 *Unfolding Image*, tvådagars-workshop för barn, Östasiatiska Museet
2020 *Tidskrift för litteratur, teori och estetik AIOLOS*
2018 *Mångata / 木漏れ日* – NICA: Nihonbashi Institute of Contemporary Arts
2017 Artikel i Nerikes Allehanda, Örebro. Skriven av Jenny Danielsson
2016 Fredrik Roos Stiftelse – Stipendium katalog, Moderna Museet Malmö
2016 Intervju i Nuda Paper skriven av Nora Hagdahl